

SUS 天板で大理石のボウルの手洗いの製作について

今回の依頼は天板が SUS 天板の黒焼き付け塗装品で、その上に大理石の変形ボウルを置くものです。

また、大理石のボウルは変形で前面をどこにするか、実物においてお施主様に確認を取りました。

また、下記のように仕様、図面が確定しました。

仕様

ボウル：カネジン FF4012大理石SE 天板開口φ80

水栓：CERA HG15081Rｸﾛｰﾑ 穴開けφ35、締め付けtMax40

排水トラップ^o : カネジ^o GT-SE32

カウンター：ステンレス t2 黒焼き付け塗装GN-20 3分艶 Nテック製作

扉、箱化粧：ウレタン GN-20 3分艶

箱内部：ホリ 黒、可動棚 1 段

手掛かり : テーパ -

扉：ダンパ-付き

確定図

1F手洗い

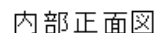
三好様承認 S=1/15



平面図



正面图



SUS天板断面図

断面义

仕様

材料：カネサン FF4012大理石SE 天板開口φ80

水栓：CERA HG15081R知-と 穴開けφ35、締め付けtMax40

排水トラップ^o：カネジ^o GT-SE32

材料：ステンレス t2 黒焼き付け塗装GN-20 3分艶 Nテック製作

扉、箱化粧：ウレタン GN-20 3分艶

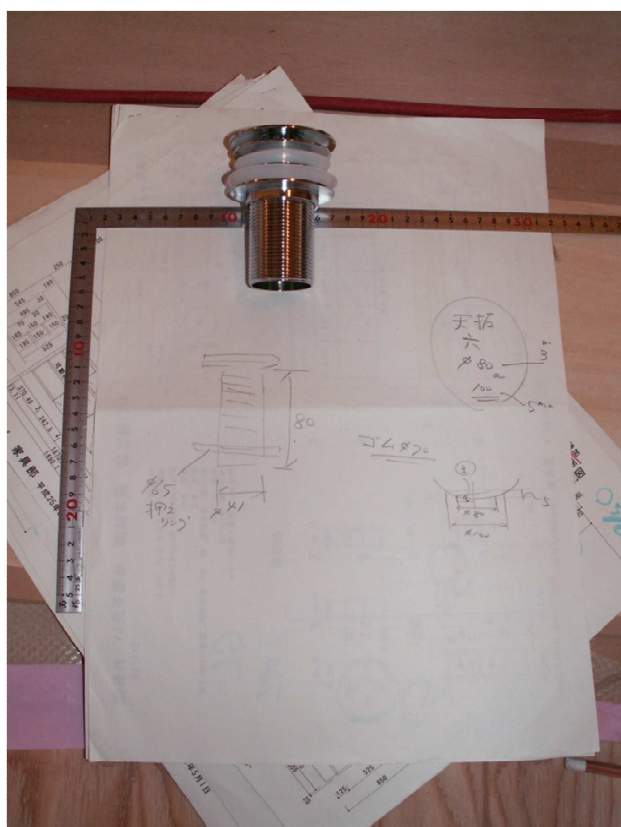
箱内部：♯リ 黒、可動棚 1 段 ♯リ板色品番指定して下さい。

手掛かり： $\tau \sim \hbar^0 \sim$

扉：ダンボール付き

1

1. 大理石の変形ボウル形状、向きの確定。



ボウルの形状で前後、左右を確定し、背面壁からの排水芯を決定する。

また排水芯から水栓芯を確認。

さらに排水金具から天板穴あけ寸法の割り出し等を行いました。

2. SUS 黒焼き付け塗装（日塗工 GN-20）に合板芯裏貼り。

この際、家具の塗装ウレタン艶消し(GN-20)と色確認したところ、SUS 天板の方が少し黒く仕上がっているため、家具の塗装を再度調整しました。

多少予想はしていましたが、GN-20 指定色でも塗る物によって、工場、温度等によりバラツキが出ます。

3. 仕上がり。



SUS 天板の黒焼き付け塗装は家具塗装とも色は合っています。また、変形ボウルも依頼通りの配置で収まり、それなりの趣を演出しています。

(株)マルダイ 家具部 Da・Monde 鈴木
平成 26 年 1 月 6 日

