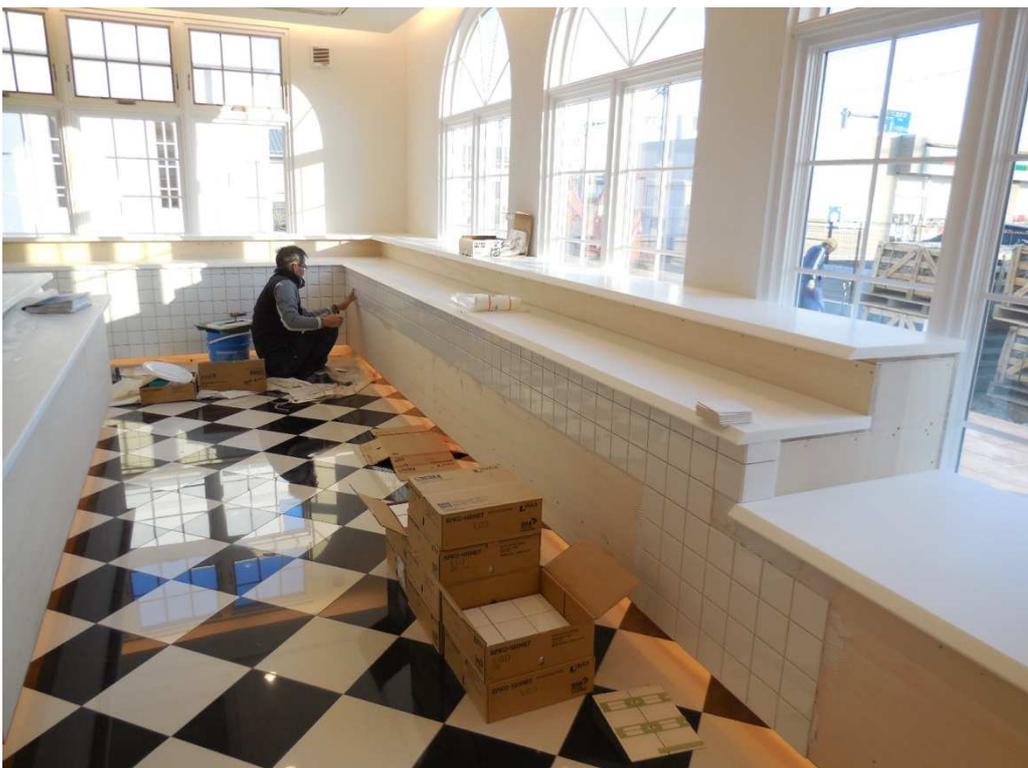




下地合板に人大を接着しながら人大を接合していきます。（コーナー部分をまず固めてから両サイド所定位置なるように人大をカットして接合していきます。）



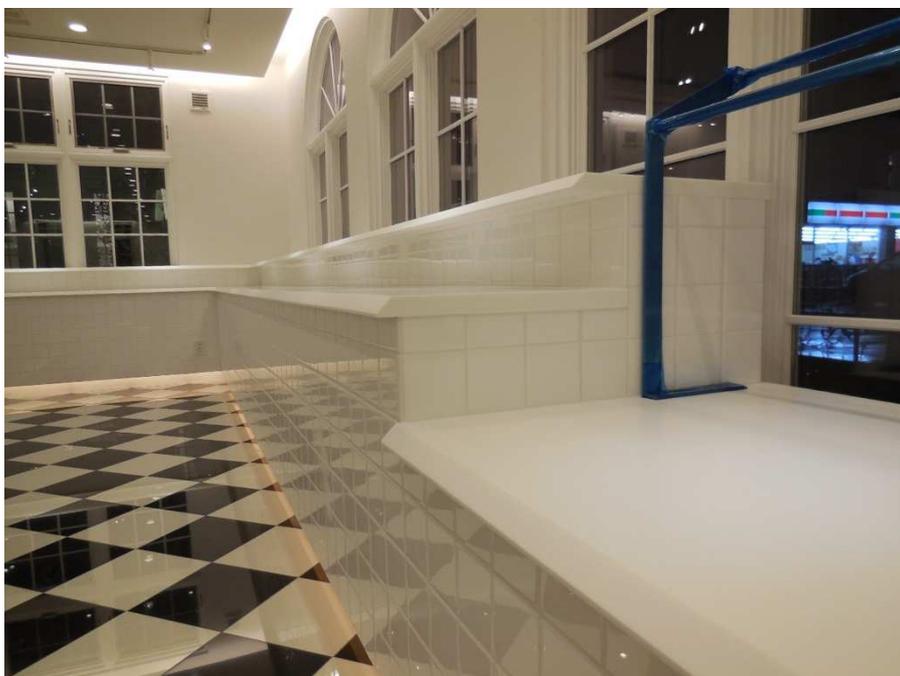
人大セット完了後、タイル貼り作業です。



L字カウンター
短辺 4400*長辺 5500 です。



手前右側がトレイ置場、トング置場。



このL字カウンターの奥行 D420 で
展示カゴの奥行と人大の上面平場 D
寸法を合わせています。



コーヒーサーバー用人大天板の型取り状況です。不規則なR壁を型取りCADデータを作成し、確認中です。



左側：トレイ、トング置場

右側：コーヒーサーバーです。

2. アイランド展示台

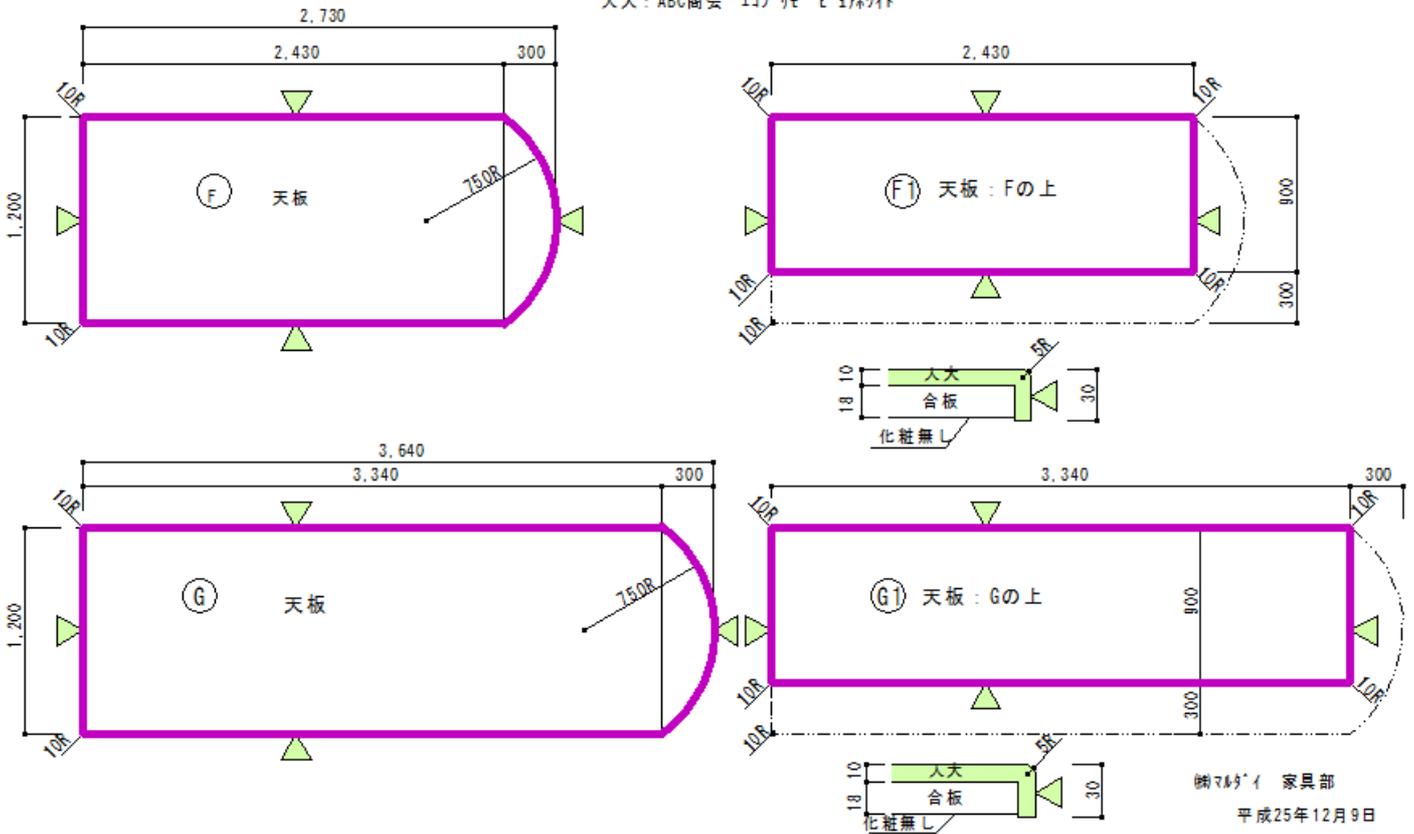
大小の2つの島があります。大：3640*1200（上段 3340*900）

小：2730*1200（上段 2430*900）

アイランド型 人大加工図F、F1、G、G1

S=1/20

人大：ABC商会 エコフレ ビック711



株式会社 アイ 家具部
平成25年12月9日



人大をセットしてR部の定規として曲げ合板で曲面を整形していきます。
そして、タイル貼りとなります。



アイランド大：仕上がり状況。

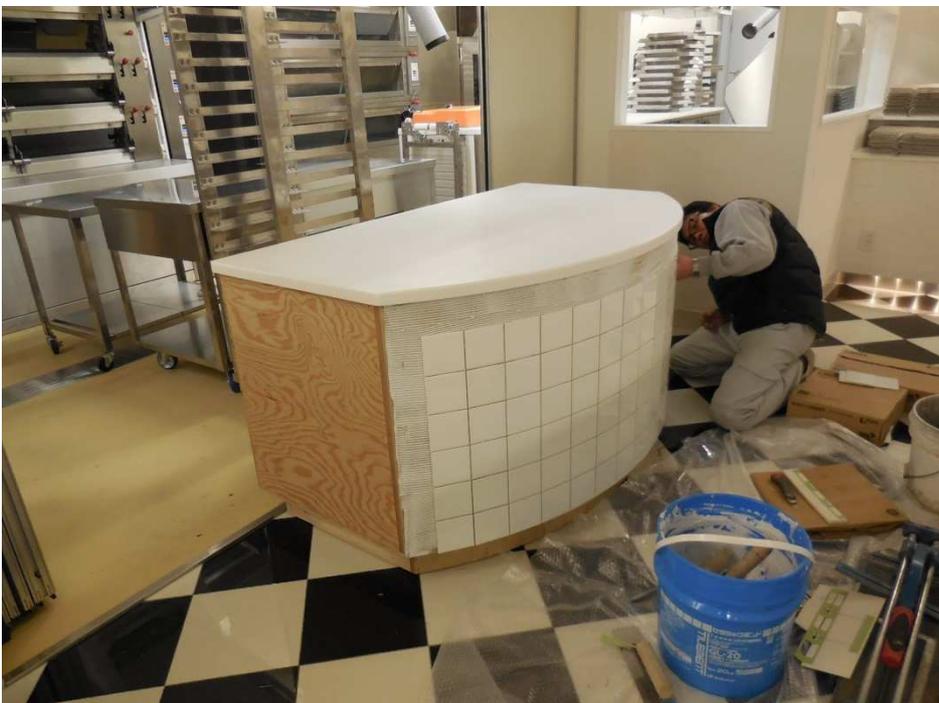
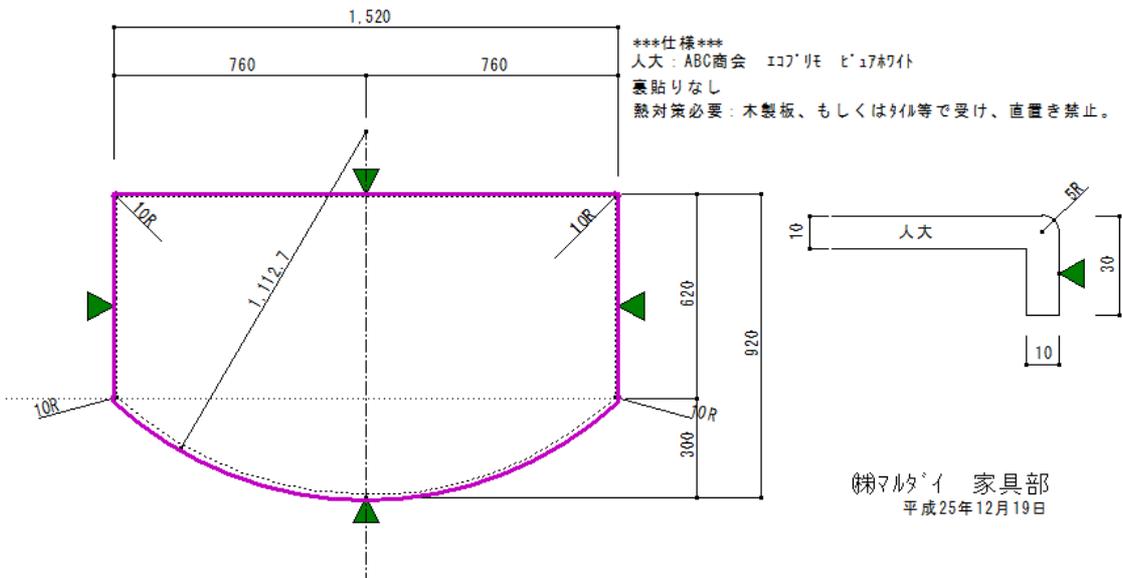


アイランド大：奥側 L3640
アイランド小：手前 L2730
奥行いずれも D1200



アイランド小：仕上がり状況。

追加 焼きたてパン展示台 S=1/10



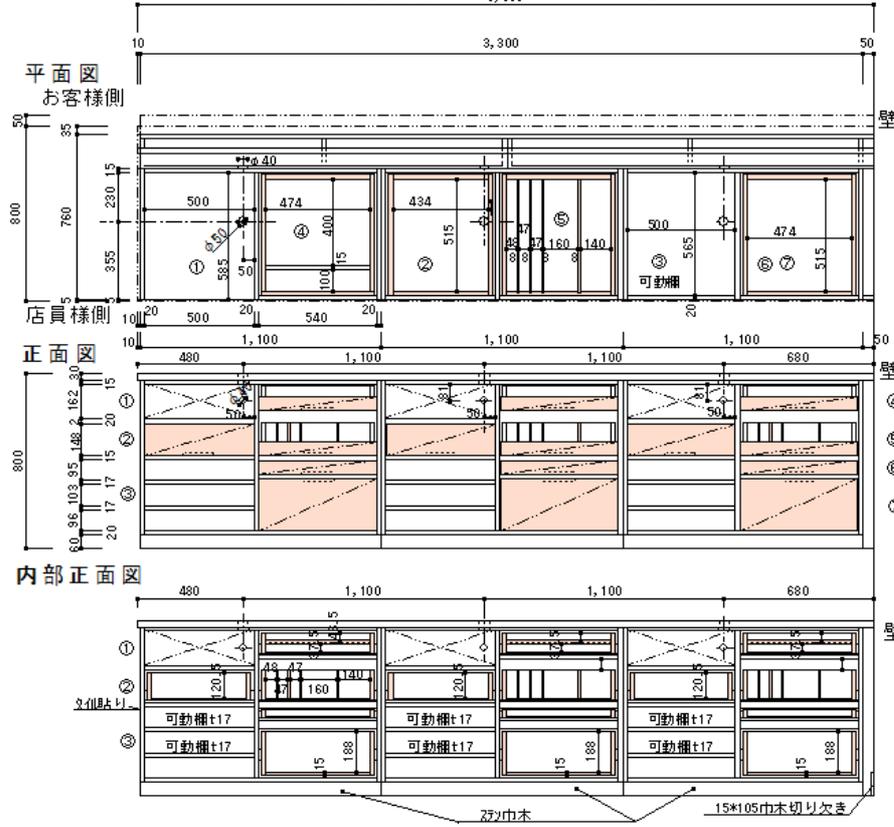
人大を載せてチリあわせ。
 タイル貼り状況です。

焼きたてパンの展示台ですが、熱い鉄板を直接おくと変色しますので、タイル等で受けてことになります。

3. レジ台

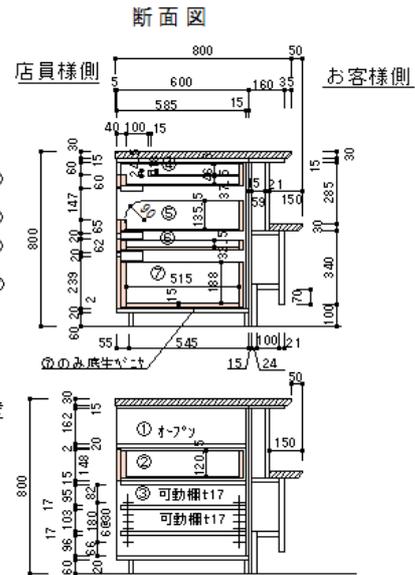
レジ台は人大との収まり具合調整とレジ収納品の細かい指定寸法が有り、人大天板、バック置場天板、箱物全てを製作しました。

変更図 人大天板E ヘンシユラ型 家具図 店員様側 S=1/15



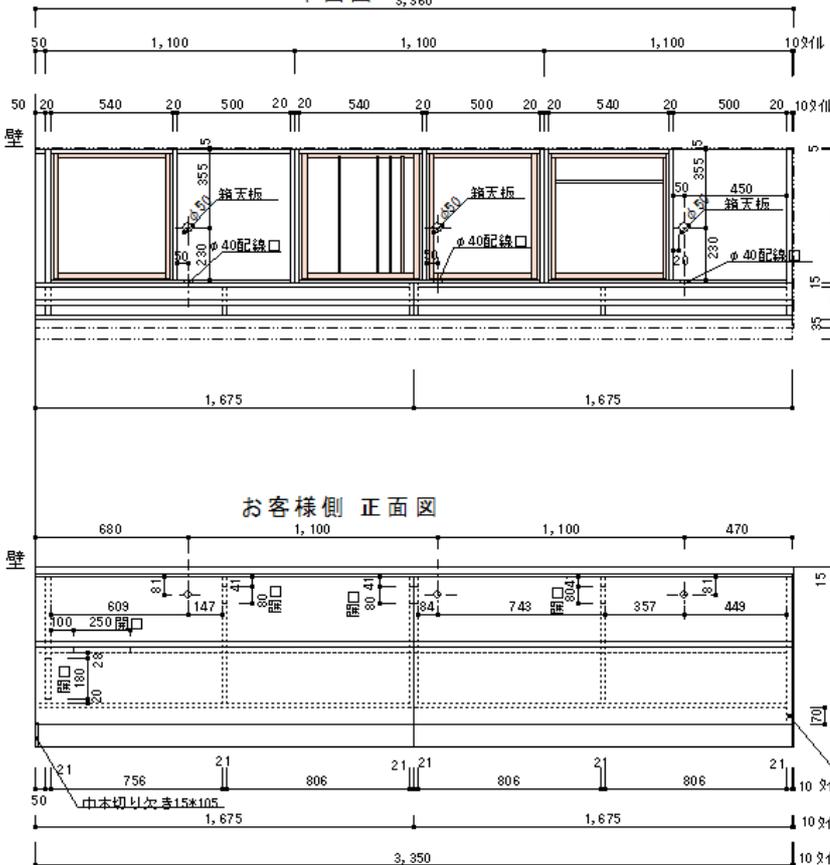
変更事項

- ◎ : 仕切り板t8、割付変更 90R
- ◎ : 棚板t17
- 引き出し手掛け
- 引き出し底板t6.5 : ◎◎◎◎



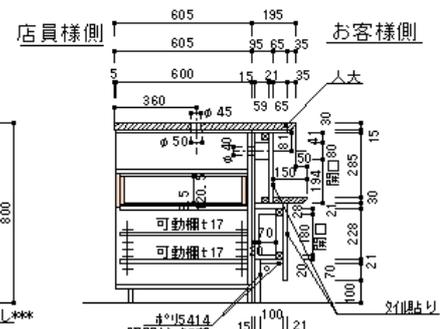
株式会社 家具部 平成25年12月1日

変更図 人大天板E ヘンシユラ型 家具図 お客様側 S=1/15



追加事項

- 配線口
- 配線口 : 人大天板 LAMP_S51W 人大穴φ45



株式会社 家具部 平成25年12月1日

拡大断面図 ***仕様***

天板：人大 ビューホワイト

店員様側

外装、内装：貼り合板5414

背板：t15^φ芯

手掛け：彫り手掛け

スライドレール：L550、3段フスライドレールH46、断面図

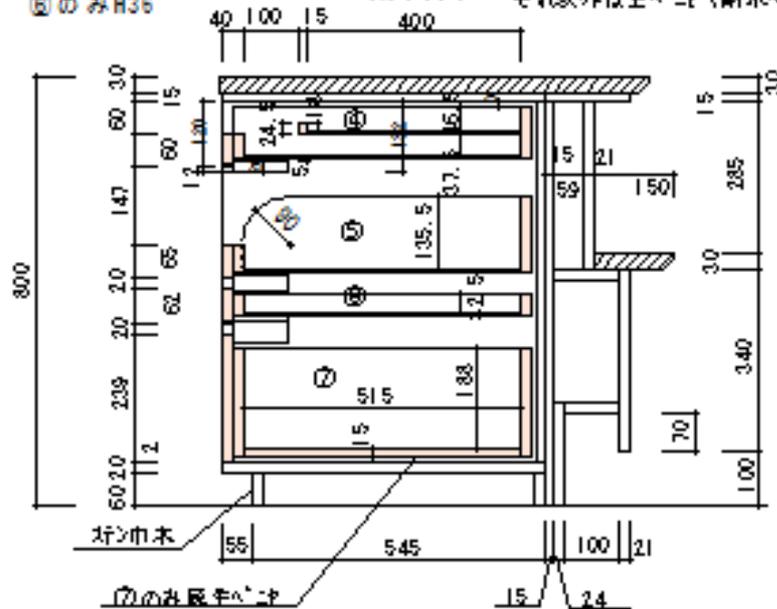
⑤のみH36

お客様側

天板下の箱天板下面小口：貼り5414

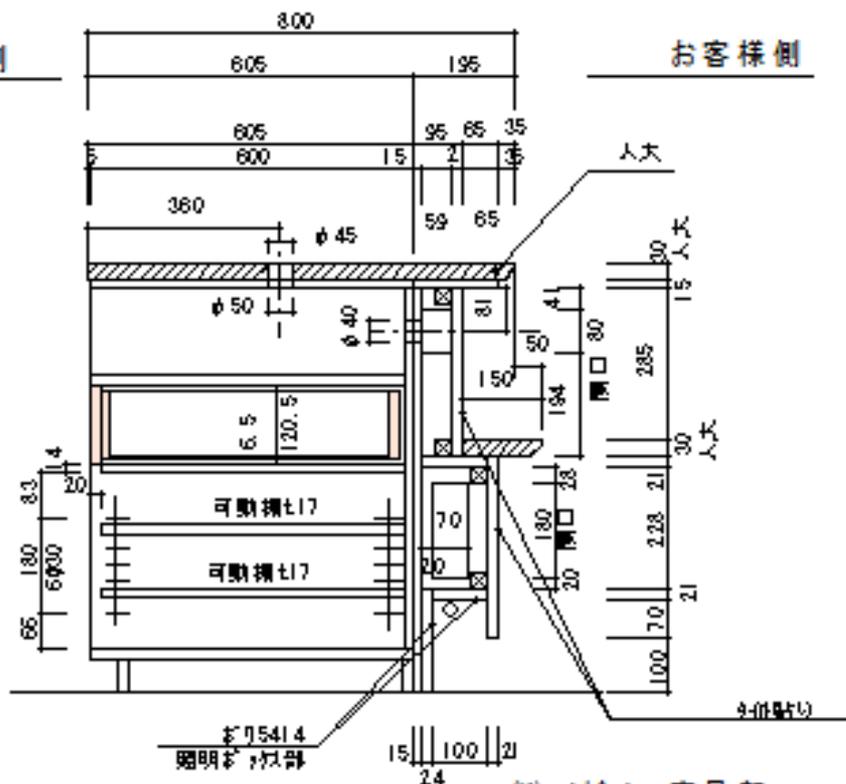
下部照明ボックス天板：貼り5414 フレキーフ

それ以外は全^φ芯（耐水^φ芯）タテ貼り下地



店員様側

お客様側



株式会社 マルタイ 家具部

平成25年12月1日

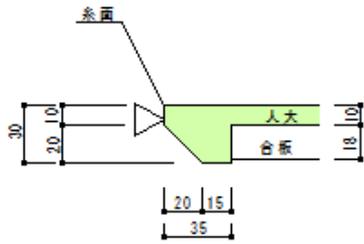
確定図 レジ台人大加工図E

S=1/20

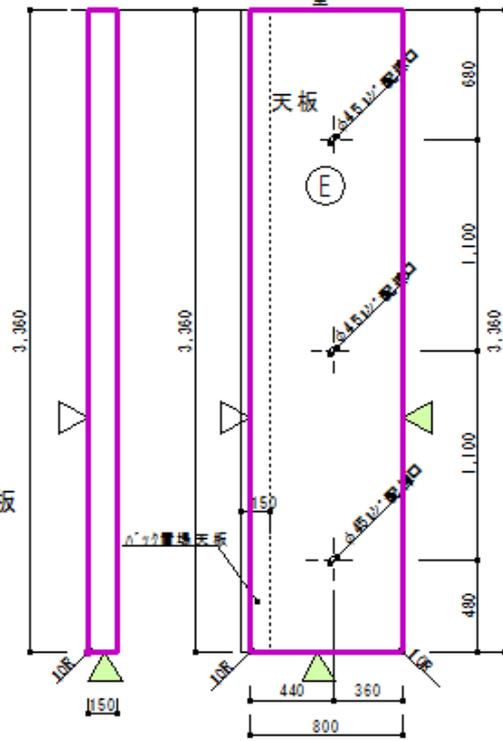
ハココンシユラ型

仕様

人大: ABC商会 エコフレ ビュ7ホワイト
配線キャブ: S51W穴開けφ45

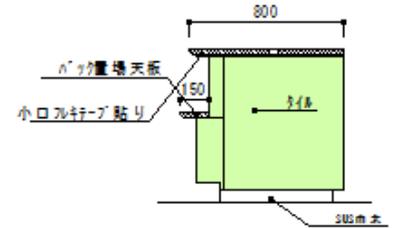


ハック置場天板



お客様側

店員様側



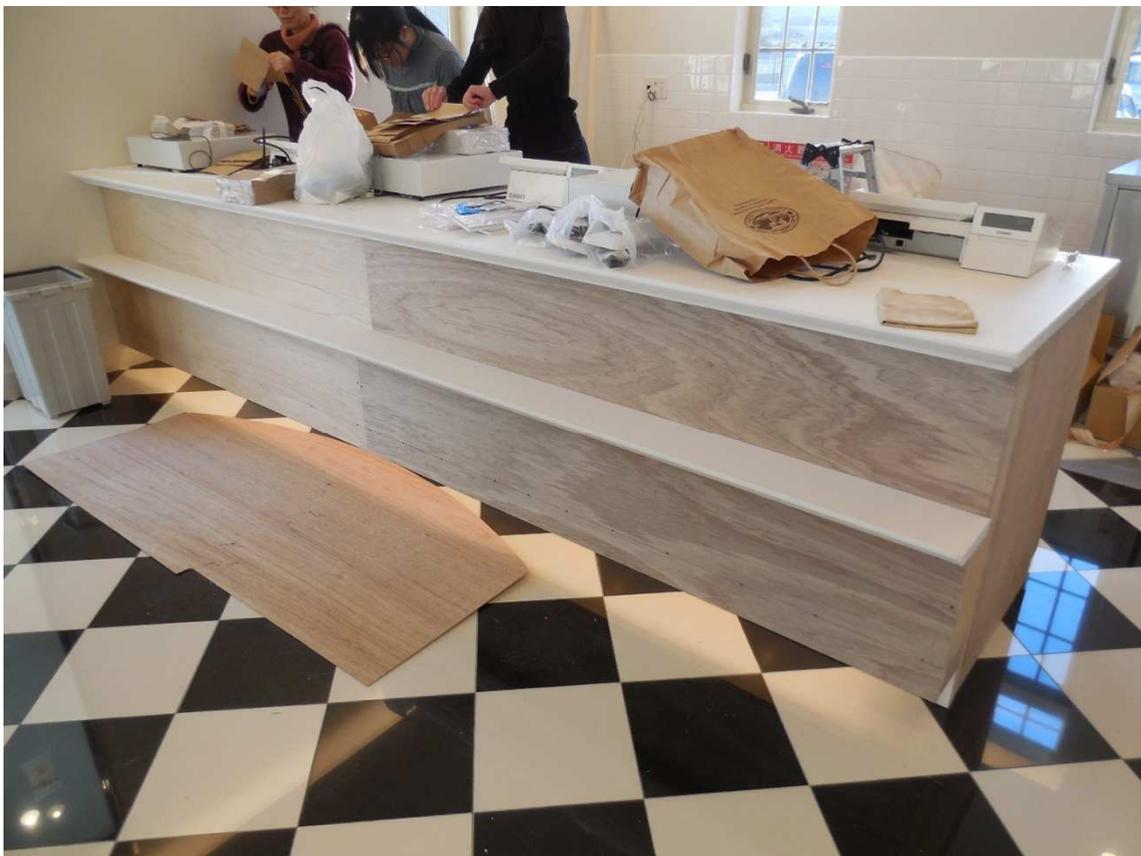
株式会社 マルタイ 家具部
平成25年12月9日



レジ台店員側
3連ボックス連結完了。



レジ台お客様側
レジスター配線 3 箇所、間接照明配線中。



レジ台お客様側
人大バック置場取り付け、タイル下地合板取り付け。



レジ台店員側状況。



指定袋収納状況。



指定包装収納状況。



レジカウンターお客様側
状況。



人大バック置場
D143 (タイル厚除く) *H235



4. 仕上がり状況。

展示台 L 字コーナー状況。



展示台全景。



展示台全景。



3連レジ台全景。



3連レジ台全景。



レジからの店内全景。

また、このパン屋さんの外壁意匠のポイントでもある
R 枠型ベニヤの加工も致しました。

この R 枠



今回の人工大理石を使った展示台は長尺であり、一般的なメラミン板ならジョイント箇所が目立ち、無垢材の剥ぎ板ですと反り等の対応が大変ですし、まして塗装品ですと傷が付き易い。

このような長尺品ならば、人工大理石は、ジョイントは目立ちにくいし、汚れもそれなりに対応できるので、今回、人工大理石の天板が一番適切だったと思います。

また、仕上がりにおいてジョイントが目立たないため心地よい平坦性を味わえます。

(株)マルダイ 家具部 Da・Monde 鈴木

平成 26 年 1 月 6 日

